

JAARVERSLAG 2020

In het zevende jaar van haar bestaan werden de diverse verzamelingen (zoals onder andere 35- en 16-mm films, posters, boeken, foto's en eigenlijk alles wat men onder de noemer film en filmgeschiedenis kan brengen) aanmerkelijk uitgebreid. Belangrijke collecties die konden worden verworven waren onder meer de filmcollecties van J. Schuijt en J. Rius Figuerola en films van een aantal distributeurs zoals Paradiso en Cinemien. Andere aanwinsten waren een Philips DP-70 projector (van Ronald Rosbeek†), een *standee* van STAN AND OLLIE (grote, van karton gemaakte filmpubliciteit), een script en een poster van Jan Dorresteijs film FANTASY IN FICTION (schenking H. Peters), 5 vroege nitraatfilms (aanschaf J. van Kranenburg). Een begin werd gemaakt met het ophalen van de grote collectie boeken, tijdschriften en brochures van de filmhistorici Tjitte de Vries † en zijn vrouw Ati Mul.



Op het vlak van archivering en restauratie was vermeldenswaardig de restauratie de korte Franse film SI CANNES... (Regie Charles Gerard, 1956), een met een knipoog gefilmd verslag van het filmfestival van Cannes. De volkomen verzuurde en verkleurde acetaat-print uit de collectie Schuijt werd via digitale weg kleur gecorrigeerd en daarna teruggeschreven naar 35-mm film. SI CANNES... beleefde daarna in september op het *Film by the Sea*-festival te Vlissingen zijn première.



In dit eerste corona-jaar vielen een groot aantal activiteiten uit maar toch werden nog zo'n zestien 35-mm filmvoorstellingen georganiseerd in onze filmzaal *De Nieuwe Tivoli*. De tentoonstelling *Film op Doek* die gepland stond voor een post-corona opening in december 2021 moest opnieuw worden uitgesteld naar het voorjaar van 2022.