



persbericht

## **Het Malteser Kruis, beeld voor het Geoffrey Donaldson Instituut**

In april 2019 heeft Egbert Barten, directeur van het Geoffrey Donaldson Instituut voor Film in Noord-Scharwoude, Rob Ijpelaan van Art of Africa benaderd of zijn bedrijf een beeld voor het filmmuseum kon laten maken door een kunstenaar in Zimbabwe.

Het beeld moest een Malteser Kruis worden, een uitvergroting van een essentieel onderdeel in een filmprojector, dat er voor zorgt dat het geprojecteerde beeld een fractie van een seconde stilstaat zodat het door het menselijk oog gezien kan worden.

Samen is er een ontwerp en plan gemaakt. Het beeld is gemaakt door Stewart Chapenga, een vooraanstaand kunstenaar in Zimbabwe, die voornamelijk abstracte beelden creert en veel ervaring heeft met het maken van grote beelden.

Er is gekozen voor springsteen, een harde, homogene steen die lokaal in Zimbabwe gevonden wordt. De steen die gebruikt is voor het beeld woog 5 ton en de steen voor de sokkel woog ook bijna 5 ton. Er moest dus 2x een vrachtwagen naar de mijn rijden om de stenen op te halen, over de slecht toegankelijke wegen in de Afrikaanse Bush.

Er is in totaal 8 maanden gewerkt aan beeld en sokkel. Het beeld is voor 90 % met de hand gemaakt, omdat er vorig jaar door droogte, alleen stroom was tussen 23.00 en 05.00 uur.

In december 2019 is het beeld op transport gegaan. Via Zuid-Afrika naar de haven van Rotterdam. Bij het bedrijf Erbeka in Heerhugowaard is het RVS verbindingstuk gemaakt.

Het ruim 2 ton wegende beeld is op 6 mei 2020 geplaatst in de voortuin van het Geoffrey Donaldson Instituut.

[www.donaldsoninstituut.nl](http://www.donaldsoninstituut.nl)

[www.artofafrica.nl](http://www.artofafrica.nl)

---

**Noord-Scharwoude, 8 mei 2020**

**Voor een toelichting kunt u contact opnemen met Egbert Barten, 06 1011 4535.**

Foto gemaakt door Marjolein Ansink Fotografie voor het GDI.