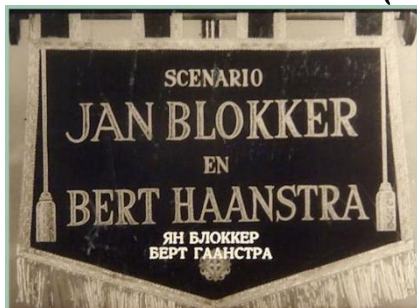
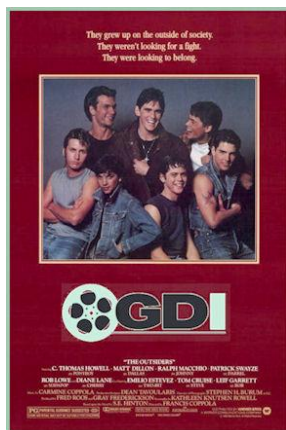


Vrijdag 7/12/18 20:00 BERT HAANSTRA'S FANFARE IN MOSKOU
Russisch ondertitelde Fanfare - (Bert Haanstra, 1958)



Enkele films uit de in februari van dit jaar verworven Collectie Jongen zijn de afgelopen maanden al vertoond (o.a. de 2 Rolling Stones films, de Gerard Reve-verfilming). Een grote verrassing was deze fraaie kopie van Haanstra's speelfilmdebuut. Het gaat hier om een Russisch ondertitelde print die eind jaren vijftig op het Filmfestival van Moskou is vertoond. Een filmhistorisch unicum dus!

Vrijdag 14/12/18 20:00 GROTE FILMMAKERS: COPPOLA



Ter begeleiding van onze tentoonstelling een paar films van belangrijke regisseurs. Begin jaren tachtig,, na zijn grote successen The Godfather 1 en 2 en Apocalypse Now wilde Francis Ford Coppola een paar films maken op wat bescheidener schaal met jonge, nog onbekende acteurs. In dezelfde tijd koos hij ook voor versimpeling van zijn naam en werd het – tijdelijk - Francis Coppola. 'Back to Back' (dat wil zeggen dat de films aansluitend op dezelfde locaties met deels dezelfde acteurs werden gedraaid) verfilmde hij twee romans van S.E.Hinton over de jeugd in haar stadje Tulsa, Oklahoma, de eerste (die wij vertonen), in felle, jaren 50-achtige kleuren, de tweede grotendeels in zwart-wit. (USA, 1983, 91', NIET ondertiteld).

Kaarten à € 10,00 reserveren via info@donaldsoninstituut.nl



Geoffrey Donaldson Instituut
www.donaldsoninstituut.nl