

VIJF JAAR GEOFFREY DONALDSON INSTITUUT

Op 29 november 2018 is het al weer 5 jaar geleden dat we met zo'n 150 vrienden, bekenden, familieleden en mensen uit de Nederlandse filmwereld in zaal Concordia het Geoffrey Donaldson Instituut oprichtten. In die 5 jaar hebben we heel veel nieuw materiaal verzameld (films, boeken, posters, foto's, videotapes, apparaten) maar ook zo'n 50 filmvoorstellingen gegeven, zo'n 2 uur brandbare films gerestaureerd, 8 tentoonstellingen gemaakt en 3 boeken gepubliceerd (de 4^{de}, over Geoff Donaldson in Australië zal volgend jaar verschijnen). Dat feit mag natuurlijk niet onopgemerkt voorbij gaan en dus is vanaf 29 november onze nieuwe tentoonstelling geopend (met als werktitel 'Grote Filmmakers') en hebben we op 30 november een hele speciale filmvoorstelling die we mochten lenen van onze grote zus Eye Filmmuseum in Amsterdam.

Vrijdag 30/11/18 20:00



Een CARMEN VAN HET NOORDEN (1919)

Bij speciale permissie van Eye Filmmuseum Amsterdam kunnen we bij ons jubileum een film van de befaamde Filmfabriek Hollandia in Haarlem (1912-1923) laten zien. Deze studio werd in de jaren vijftig herontdekt door de Australisch-Nederlandse filmhistoricus Geoffrey Donaldson (die deze week 89 zou zijn geworden). In deze Nederlandse versie van het Carmen verhaal waarin

de grote ster van de zwijgende Nederlandse film Annie Bos de sterren van de hemel speelt. De Argentijnse nitraatkopie waarop de restauratie van Eye berust werd begin jaren tachtig teruggevonden in een Noord-Amerikaans filmarchief. De film zal live op de piano worden begeleid door de Zaanse pianist Rob Stoop. Dit is de eerste keer dat in het GDI een voorstelling met live muziek wordt gepresenteerd.

Kaarten à € 10,00 reserveren via info@donaldsoninstituut.nl



GDI

Geoffrey Donaldson Instituut

www.donaldsoninstituut.nl