

Woensdag 24/10/18 15:00



SJORS EN SJIMMIE EN DE GORILLA

(Henk vd Linden, 1966. Zwart-wit, 85 min.)

De derde van in totaal zeven films die jeugdfilmer Henk van der Linden tussen 1955 en 1977 zich losjes baserend op de Sjors en Sjimmie-stripboeken van de befaamde Frans Piët maakte.

Sjors moet twee opdrachten vervullen om een erfenis te krijgen. Een slechte neef stuurt twee boeven om te saboteren, eerst in een verlaten landhuis, later in het wilde westen, waar een ontsnapte gorilla partij kiest voor Sjors en Sjimmie.

Veel humor, spanning en actie.

Vrijdag 26/10/18 !!! 19.00 !!!

MAKE/REMAKE: OPEN JE OGEN



De befaamde Spaanse regisseur Alejandro Amenabar (**THE OTHERS**, **MAR ARDENTRO**) maakte aan het begin van zijn carrière een bijzondere film over een man (gespeeld door Eduardo Noriega) die 's ochtends zijn ogen open doet maar niet meer weet in welke werkelijkheid hij eigenlijk leeft (Spanje, 1997, 117'). De inmiddels eveneens vermaarde Amerikaanse regisseur Cameron Crowe (**JERRY MAGUIRE**, **ALMOST FAMOUS**, die hij baseerde op zijn waargebeurde ervaringen als 15-jarige popjournalist bij Rolling Stone Magazine) verfilmde in 2001 het script van Amenabar opnieuw, ditmaal met Tom Cruise in de hoofdrol (USA, 2001, 136'). In zowel de Spaanse als de Amerikaanse versie speelt Penelope Cruz dezelfde rol. We vertonen beide films, eerst het Europese 'artsy fartsy' origineel, daarna de 'gelikte' Hollywood-versie. Het is maar de vraag welke de beste is maar een (lange) avond toptertainment gaat u in ieder geval beleven.