



Net als vorig seizoen gaan we naar Indonesië voor een speelfilm over de tijd kort na de Tweede Wereldoorlog dat Nederland geen afscheid wilde nemen van haar profijtelijke kolonie en er 'dus' moest worden gevochten. Barry Prima komt als een Che Guevara-achtig personage in verzet tegen de brute Nederlandse overheersers. Om hem te stoppen wordt een tovenaars die over magische krachten beschikt ingezet. Zal Jaka Sembung overleven? Gebaseerd op een populaire Indonesische strip. (IND, 1981, D Sisworo Guatama, Putra, 1981, Engels g/NL ondertitels).

Wo 30/5 FILM EN LITERATUUR: *CLASSIC GAY CINEMA*



Gerard Reve-verfilming die wat minder bekend is dan DE VIERDE MAN maar waarin toch veel te genieten valt. Wolf, een succesvolle schrijver wordt geplaagd door een *writer's block* en twijfel aan zichzelf en de vraag of hij nu hij van middelbare leeftijd is nog wel de jongemannen zal kunnen blijven verleiden waar hij zo naar verlangt. De regisseur van de film was van

origine schilder en ging na zijn filmavonturen terug naar die professie. Paul de Lussanet maakte uiteindelijk twee speelfilms, de sfeervolle Knut Hamsun-verfilming MYSTERIES (NL, 1979) en deze met Hugo Metsers, Hans Dagelet en Bill van Dijk. *Vintage Reve* thema's in een film die op een buitenlands affiche wordt aangeprezen als 'classic gay cinema'. (NL, 1980, 88', Nederlands gesproken). Met inleiding van Film en Literatuurspecialist Harry Peters.

