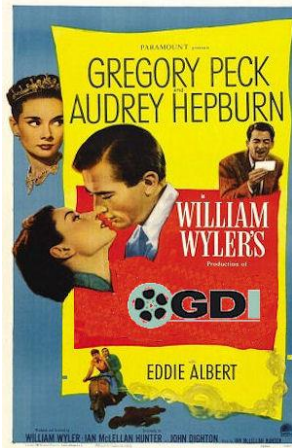


## WO 14/3 DE VERZAMELAAR/GERED UIT DE WATERSNOOD



James Bond-verzamelaar **MARKO HEINS** vertoont zijn reconstructie van een befaamde film met Audrey Hepburn en Gregory Peck op vakantie in een Europese hoofdstad. Een van de twee prints, die bij de reconstructie gebruikt werden, werd destijds gered uit een van de Zeeuwse bioscopen (D William Wyler, USA, 1953).

Voraf **FIGI SCHROOT**, een sterk aan de filmspoel uit **CINEMA PARADISO** herinnerende reel aan elkaar gemonteerde korte stukjes film die Marko als kind en jongvolwassene vond op de vloer van de projectiecabine van Figi in Zeist waar zijn vader operateur was.

## VR 23/3 LAATSTE VERZAMELAARSVOORSTELLING: G.BAKHUIJSEN EN F.ESVELD



De filmcollecties van de Amsterdammers Gerrit Bakhuijsen en Frits Esveld (ze worden allebei geportretteerd in ons boek *Tot de Laatste Akte!*) lagen in de jaren negentig van de vorige eeuw nog keurig op verschillende adressen in Amsterdam maar gingen toen aan de zwerf, onder andere naar de Achterhoek. In 2014 kwamen de films naar het GDI maar toen was niet altijd duidelijk meer welke film van wie was geweest. Op 23 maart vertonen wij uit deze collectie een minder bekende film van het befaamde Britse duo Powell & Pressburger; een muzikale nieuwe versie van het Fledermaus-verhaal dat zich afspeelt in het Wenen van **THE THIRD MAN**. Zingende Russische kolonels, kom daar eens om! In CinemaScope en oogstrelend IB Technicolor (GB, Archers Prod, D Michael Powell en Emeric Pressburger, 1955) (Ned ondertitels).