

## VR 2/3 DE VERZAMELAAR: JEROEN SCHUIJT



Misschien wel de beste jazz-film ooit gemaakt met een glansrol van Dexter Gordon en waanzinnig precieze *art direction* van Alexandre Trauner (Regie Bertrand Tavernier, F/USA, 1986). Eenmalig uitgeleend omdat Bertrand Tavernier al heel lang een favoriete regisseur is van Egbert Barten, hij Tavernier begin 1986 interviewde voor De Groene Amsterdammer toen de film in Amsterdam uitkwam en het GDI nog geen enkele Tavernier-film in eigen collectie heeft. Dank Jeroen!

## VR 9/3 DE VERZAMELAAR: ADRIAAN BIJL



Cinemascope-verzamelaar Adriaan Bijl komt een van de pareltjes uit zijn collectie tonen: een weinig bekende thriller over de Holocaust (USA, 1965), gemaakt door J. Lee Thompson kort na zijn grote succes GUNS OF NAVARONE. Een Poolse schaakgrootmeester en tevens een handige gigolo trouwt met een joodse weduwe en bezint zich dan op mogelijkheden om haar te vermoorden

en de rijkdom te erven. Vooraf uit de GDI-collectie A WEEK IN GREECE (1963), een van de promotiefilmpjes voor Navarone die Columbia destijds uitbracht.



Geoffrey Donaldson Instituut  
[www.donaldsoninstituut.nl](http://www.donaldsoninstituut.nl)