

35mm PROJECTIES IN NOORD-SCHARWOUDE

WOENSDAG 16/5 AMERIKAANSE NITRAATFILMS

Lange en korte brandbare films gemaakt tussen 1909 en 1953, allemaal gerestaureerd door het GDI en onlangs vertoond in Californië. Hoofdfilm: Edgar Ulmer's Film Noir CLUB HAVANA (1945).

VRIJDAG 25/5 NEDERLANDSE 'BAD GUYS'

Tweede film in de GDI-collectie over de politionele acties waarin de Nederlanders er van langs krijgen, gebaseerd op een populaire Indonesische strip. (THE WARRIOR aka JAKA SEMBUNG, D Sisworo Guatama, 1981).

WOENSDAG 30/5 FILM EN LITERATUUR: GERARD REVE

Flamboyante schilder Paul de Lussanet maakte eind jaren 70 een uitstapje naar de cinema, eerst maakte hij MYSTERIES (1979) en daarna verfilmde hij Reve. Wordt ingeleid door film&literatuur expert Harry Peters.

VRIJDAG 8/6 SM IN TOKYO

Een pareltje uit de collectie van Mr. Horror Jan Doense (in bruikleen GDI) die hem zelf komt inleiden (Japan, Regie Ryu Murakami, 1992) 'A very brutal and delicate work of art' (Imdb)

WOENSDAG 13/6 LSD-SPECIAL

Double Feature: eerst Louis van Gasterens geruchtmakende film over LSD in de behandelkamer (NL, 1969), daarna de Italiaanse misdaadfilm LSD - INFERNO PER POCCHI DOLLARI aka FLESH OF THE DEVIL (Regie Massimo Mida, 1967).

VRIJDAG 22/6 MUZIEK TEGEN ATOOMENERGIE

O.m. Bruce Springsteen, Graham Nash, Carly Simon, Bonnie Raitt, David Crosby en Jane Fonda ageren op muzikale wijze tegen de 'Nukes', opgenomen in de Madison Square Garden te NYNY in september 1979.

Alle voorstellingen beginnen om 20.00. Toegang € 10. Kaarten kunnen uitsluitend gereserveerd worden via een e-mail aan info@donaldsoninstituut.nl