

WILT U EEN VOORSTELLING BIJWONEN?

Stoelenplan/schaarste

In onze prachtig verbouwde en technisch geavanceerde filmzaal zijn er per voorstelling MAAR 12 STOELLEN (!!!) beschikbaar. Dus als U belangstelling heeft voor een voorstelling reserveer dan direct kaartjes via egbertbarten@donaldsoninstituut.nl. Alle voorstellingen (met uitzondering van de twee matinee's op 24/10 om 14:00 en op 8/11 om 15:00) beginnen om 20.00 en kosten € 10,-. Zaal open om 19:45. Verkoop kaartjes uitsluitend via e-mail, aan de zaal worden geen kaartjes verkocht.

Authenticiteit/vintage filmprints

Waar niet nadrukkelijk iets anders wordt aangegeven, gaat het bij voorstellingen van het Donaldson Instituut om zogenaamde 'vintage prints'; 35-mm films die meestal gemaakt werden in het jaar van de release van de film. Uitzonderingen zijn op 17/11 de door ons gerestaureerde films (geprint in 2016-2017), maar ook dat zijn 35-mm films. Alleen bij hoge uitzondering is er in het GDI een digitale film op het witte doek te zien. We projecteren voor publiek bij voorkeur (35-mm)film, omdat het bij ons draait om (analoge) cinefilie en het recreëren van de cinematografische historische sensatie.

Zoekplaatjes/copyright

Van sommige films, die wij draaien, noemen we de titel, maar van de meesten niet. Dat heeft te maken met copyright. Als wij voor een voorstelling in een zaal met maar 12 stoelen vertoningsrechten moeten gaan regelen, is het eind zoek. Met de soms wat cryptische omschrijvingen van films herleeft een filmhuistraditie uit de jaren 70 en 80 van de vorige eeuw, toen je bijvoorbeeld van verhuurkantoor Gofilex wel een 16-mm kopie van ONCE UPON A TIME IN THE WEST kon huren, maar, als je hem voor publiek wilde vertonen, mocht je er alleen publiciteit voor maken met een tekst als 'Een spaghetti-western met Henry Fonda'.

Als U twijfels of vragen heeft over een film heeft, mail dan ook met het bovenstaand e-mailadres. Titels worden per mail wel vrijgegeven.

