

Wo 8/11 TIVOLI 2 **MATINEE 15:00**



Over Tivoli, tot 1986 onze eigen *Cinema Paradiso* op de grens van Noord-Scharwoude en Oudkarspel, maakte het GDI dit voorjaar een zeer succesvolle voorstelling waarvoor veel meer belangstelling was dan beschikbare stoelen. Ditmaal gaan we grotendeels andere films laten zien, en hopelijk wat nieuwe feiten naar boven halen. De voorstelling is dit keer s

avonds niet meer op straat willen van onze Tivoli-filmpjes kunnen komen genieten. Ingeleid natuurlijk door Tivoli-fan Egbert Barten die op termijn werkt aan een boek en een tentoonstelling over onze dorpsbioscoop.

Vr 17/11 **NIEUWE FILMRESTAURATIES**



Foto Mej. Kooijman 100 jaar

Ook dit seizoen vertoont het GDI weer een avond lang korte films die in de afgelopen periode aan de vergetelheid zijn ontrukkt. Het gaat hier om brandbare nitraatfilms die overal en nergens vandaan komen. Ditmaal zijn er - dankzij de oplettende Hoornse filmverzamelaar en operateur Dick Bakker - drie filmpjes bij over het katholiek leven in het aan het Noord-Hollands kanaal gelegen gehucht 'T Zand. Daarbij zit de nu oudste film in onze collectie; MEJ. KOOIJMAN 100 JAAR uit 1911 (!). Verder vertonen we onder andere een Amerikaanse komedie CURED BY A TIP ca. 1915, Britse bioscoopreclames uit 1936, 2 korte, getinte sprookjesfilms (SCHNEEWITTCHEN en DORNROESSCHEN) van de Duitse firma Bing Film uit ongeveer 1915, een teruggevonden snipper van een nooit voltooide Gerard Rutten/Karl Lamac-film (VAN T EEN KOMT 'T ANDER, 1940) en nog

wat meer. Laat U verrassen door een kijkje te nemen in de eerste 50 jaar van de filmgeschiedenis! Egbert Barten demonstreert U ook het verschil tussen onbrandbare en brandbare film, een demonstratie die U niet snel gaat vergeten.



Geoffrey Donaldson Instituut
www.donaldsoninstituut.nl