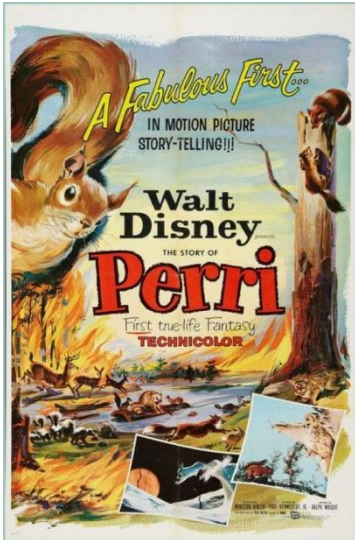


Zo 1/10 GDI OP LOCATIE: PERRI (USA, 1957) EN KORTE FILMS



Het Donaldson Instituut doet van harte mee aan het Lief Langedijk Festival in De Binding te Zuid-Scharwoude met vertoning van films uit haar collectie. Een recent verworven IB Technicolor-print van Walt Disney's natuurdocumentaire PERRI (1957) over een jonge eekhoorn naar een scenario van Felix – BAMBI - Salten en een bijzonder voorprogramma met cartoon (van het stinkdiertje Pepe le Pew), een Brits jeugdjournaal uit het begin van de jaren zestig en een Nederlands oorlogsjournaal met daarin de oudste beelden van de Broeker Veiling (uit september 1944). Kaarten verkrijgbaar via www.lieflangedijk.nl De opbrengst van alle verkochte kaartjes gaat naar goed doel Stichting Je Mag Er Zijn Noord-Holland (helpt

pleegouders en pleegkinderen door kleding in te zamelen).

Vr 6/10 NEDERLANDSE KLASSIEKERS IN ZWART-WIT (NL, 1950)



Beroemde, kort na de oorlog bij Polygoon-Profilti gemaakte Nederlandse speelfilm waarin de hoofdpersoon (gespeeld door een zeer jonge Kees Brusse) in het reine tracht te komen met het feit dat zijn vrouw om kwam toen de geallieerden de dijken bombardeerden en erger nog, dat hij zelf nog leeft. Het slot van deze wederopbouw-film is positief want *'de dijk is dicht en we moeten vooruit'* (filmcommentaar). Een film die in zekere zin ook een profetie was van de Watersnoodramp van 1953. In 1950 geregisseerd door journalist en schrijver Anton Koolhaas die lang nadat hij deze film maakte tien jaar directeur van de Filmacademie was.



Geoffrey Donaldson Instituut
www.donaldsoninstituut.nl