

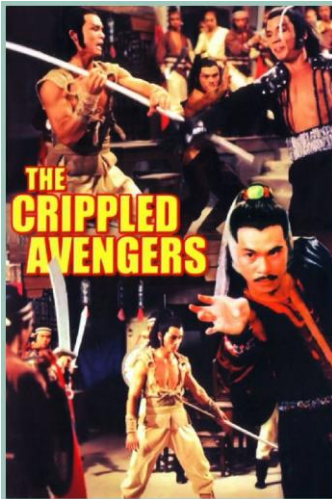
## Vr 8/9 POOLSE JONGEREN OP WEG NAAR DE VRIJHEID (PL,2012)



De openingsfilm van ons najaarsprogramma is voor zover wij kunnen nagaan nog niet eerder vertoond in Nederland. Het gaat hier om een Engels ondertitelde Poolse film uit 2012 (een van de meest recente films uit onze collectie) over een groepje Poolse jongeren in een dorpje aan de Oder, de grensrivier tussen Polen en Oost-Duitsland. Met het vallen van de muur in 1989 verandert er van alles aan de overkant en gaan de jongeren de grens over om illegale sigaretten of andere waar te smokkelen. Onverwachte rijkdom is het resultaat in het dorpje waar weinig anders te doen valt dan maar weer naar de plaatselijke bioscoop te gaan waar steeds dezelfde Amerikaanse western uit de jaren 50 (3:10 TO

YUMA ) te zien is. Ook de vroegere Russische machthebbers zijn echter nog aanwezig. Bijzondere eerste bioscoopfilm van regisseur Piotr Mularuk.

## Wo 20/9 CRIPPLED AVENGERS (HONG KONG, 1978)



Everybody was Kung Fu fighting! Tijdens de hoogtijdagen van de Kung Fu-gekte - vooral als gevolg van Bruce Lee en de TV-serie met David Carradine - werd massaal gekeken naar martial arts films, vooral uit Hong Kong. Door filmcritici is dit genre vaak ondergewaardeerd maar aardig wat regisseurs zoals Tsui Hark, John Woo, Ringo Lam en Quentin Tarantino raakten diepgaand beïnvloed door het genre.

Chang Cheh - omschreven als The Godfather of Hong Kong Cinema - regisseerde bijna 100 films voor de beroemde Shaw Brothers die hun onderneming als een oude Hollywood studio runden en werkten met vaste filmcrews en acteurs onder contract. Hij bedacht de "heroic bloodshed"-films waarin broederschap, loyaliteit

en eer tegen elke kost verdedigd moesten worden. Het leverde genreklassiekers op als One Armed Swordsman en Boxer From Shantung.

CRIPPLED AVENGERS komt uit de periode waarin men zoekende was om toch nog mensen te trekken nadat het genre over zijn hoogtepunt heen was. Een heerlijke over de top actiefilm. Dit alles in een van de weinig overgebleven 35-mm kopieën en in ShawScope, een speciale Hong Kongse variant op de CinemaScope.

(Met inleiding van Is Hoogland)