

## ***Beleidsnotitie Stichting Geoffrey Donaldson Instituut (periode 2016-2020)***

Overeenkomstig de statuten heeft de Stichting ten doel:

- a. het bevorderen van onderzoek naar filmproductie, filmvertoning en filmcultuur
- b. het aanleggen en beheren van filmcollecties alsmede het verzamelen van boeken, foto's, affiches en archiefmateriaal op dit terrein
- c. het beschikbaar stellen van het onder b. vermelde materiaal door middel van bibliotheek- en/of andere (research)faciliteiten
- d. het bevorderen van de filmcultuur en cinefilie door middel van tentoonstellingen en publicaties
- e. het (bevorderen van het) uitgeven van publicaties op het gebied van filmgeschiedenis en filmcultuur
- f. het verrichten van werkzaamheden die met het bovenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk zijn.

Om bovenstaande doelstellingen te bereiken zal het bestuur, daarbij geholpen door diverse deskundigen die op vrijwillige basis verbonden zijn aan het GDI, de volgende activiteiten ontplooiën:

*Ad a.* Door middel van de media, flyers, internet en persoonlijke contacten relevante doelgroepen te bereiken en te informeren over het Instituut, de mogelijkheden van het Instituut en over de activiteiten die worden ontplooid.

*Ad b.* Schenkingen, verworven goederen en materiaal dat in bruikleen wordt gegeven, zullen worden geadministreerd en zorgvuldig opgeslagen en zo nodig en indien mogelijk worden gerestaureerd.

*Ad c.* Het Instituut zal op vaste tijden en op aanvraag geopend zijn voor het doen van research. De faciliteiten om research te doen zullen zo mogelijk worden uitgebreid. Er zal voortdurend gewerkt worden aan het verbeteren van de toegankelijkheid van de collectie, zowel fysiek als digitaal. Beeldmateriaal, met name foto's en affiches, zal zo mogelijk worden gedigitaliseerd. Filmmateriaal kan worden bekeken op de montagetafel(s) of in de filmzaal.

*Ad d.* Er zal geprobeerd worden om jaarlijks één 'a twee thematische tentoonstellingen te organiseren. Hieraan zal zo mogelijk een publicatie van een boek en/of tijdschriftartikel of brochure gekoppeld worden, alsook enkele filmvoorstellingen. Er zal worden gewerkt aan een vaste tentoonstelling met daarbij de nadruk op filmgeschiedenis en/of film in de regio. Indien mogelijk zal hieraan ook een educatief programma worden gekoppeld in samenwerking met derden. Naast tentoonstellingen en publicaties zal ook onderzocht worden of er andere activiteiten georganiseerd kunnen worden, zoals bijvoorbeeld lezingen en/of presentaties (binnen en buiten het instituut), die bij kunnen dragen aan het bevorderen van liefde voor de film in de breedste zin van het woord.

*Ad e.* Door persoonlijke contacten met filmstudenten en professionals in het veld, zal gewezen worden op de mogelijkheid om via het GDI publicaties te verzorgen en/of daaraan ondersteuning te bieden.

*Ad. f* Vanwege de beperkte menskracht van het Instituut zullen er telkens weer prioriteiten gesteld moeten worden en keuzes moeten worden gemaakt met betrekking tot de in a t/m e genoemde activiteiten. Desalniettemin zal er daarnaast de komende jaren gewerkt worden aan:

1. het ontwikkelen van foldermateriaal
2. educatief materiaal voor o.a. scholen, zo mogelijk gekoppeld aan een in te richten vaste tentoonstelling
3. het inrichten van een vaste tentoonstelling
4. het ontwikkelen van een goed format met betrekking tot het vertonen van films in de filmzaal op de eerste verdieping van het Instituut
5. fondswerving en aanleggen van adressenbestanden
6. verstevigen van de relatie met het dorp cq. de omgeving/provincie, enz.

Het bestuur van het GDI vergadert niet vaker dan statutair noodzakelijk is. Middels email en persoonlijke contacten worden (lopende) zaken binnen het bestuur zo veel mogelijk kortgesloten.

*vastgesteld juni 2016*